

**Mocedades** was een Spaans-Baskisch zingend sextet.

In [1967](https://nl.wikipedia.org/wiki/1967) werd door enkele studenten uit [Bilbao](https://nl.wikipedia.org/wiki/Bilbao) *Voces y Guitarras* opgericht. Een jaar later stuurden ze een cassette op naar een platenmaatschappij in [Madrid](https://nl.wikipedia.org/wiki/Madrid_(stad)). Juan Carlos Calderón zag meteen potentieel in de groep en nam hen onder zijn vleugels. De naam werd veranderd in Mocedades. In het begin waren er 8 leden; de familie Uranga (de 3 zussen Amaya, Estíbaliz en Izaskun en broer Roberto), de broers Rafaél en Sergio Blanco en verder nog José Ipiña en Francesco Panera. Die laatste 2 verlieten de groep in [1970](https://nl.wikipedia.org/wiki/1970) en Javier Garay voegde zich bij de groep. In [1972](https://nl.wikipedia.org/wiki/1972) verlieten de Blanco-broers en Estíbaliz Uranga ook de groep, Sergio en Estíbaliz waren verliefd en gingen verder als het duo [Sergio y Estíbaliz](https://nl.wikipedia.org/wiki/Sergio_y_Est%C3%ADbaliz). José Ipiña keerde terug naar de groep en Carlos Zubiaga kwam er ook nog bij. Onder deze formatie scoorde de groep zijn grootste hits.

De band vertegenwoordigde [Spanje](https://nl.wikipedia.org/wiki/Spanje) op het [Eurovisiesongfestival 1973](https://nl.wikipedia.org/wiki/Eurovisiesongfestival_1973) met *Eres tu*. Het lied werd tweede achter [Anne-Marie David](https://nl.wikipedia.org/wiki/Anne-Marie_David)maar werd later wel de morele winnaar. Het lied werd een grote hit en in de Engelstalige versie (Touch the wind) stond het zelfs in de top 20 in de [Verenigde Staten](https://nl.wikipedia.org/wiki/Verenigde_Staten). In [2005](https://nl.wikipedia.org/wiki/2005) werd het lied ook verkozen tot de 14 beste songfestivalliedjes in de televisie-uitzending [Congratulations](https://nl.wikipedia.org/wiki/Congratulations:_50_Jaar_Eurovisiesongfestival" \o "Congratulations: 50 Jaar Eurovisiesongfestival).

Biografía

Anterior a Mocedades, varios de sus integrantes formaban parte de otros grupos: [Amaya](https://es.wikipedia.org/wiki/Amaya_Uranga), [Izaskun](https://es.wikipedia.org/wiki/Izaskun_Uranga" \o "Izaskun Uranga) y [Estíbaliz Uranga Amézaga](https://es.wikipedia.org/wiki/Sergio_y_Est%C3%ADbaliz" \o "Sergio y Estíbaliz) formaban las "Hermanas Uranga", Javier Garay de "Los Fínifes", etc. Poco a poco se acabaron uniendo y formaron un nuevo grupo con el nombre de Voces y Guitarras. Después de hacer pequeñas actuaciones por localidades de su provincia, [Vizcaya](https://es.wikipedia.org/wiki/Vizcaya" \o "Vizcaya), deciden enviar una maqueta con diversos temas a distintos productores de [Madrid](https://es.wikipedia.org/wiki/Madrid). Uno de ellos, [Juan Carlos Calderón](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Carlos_Calder%C3%B3n), se pone en contacto con ellos, y pasará a ser su productor durante once años.

Cambian su nombre a Mocedades, comenzando a tener sus primeros éxitos, el primero de ellos *Pange lingua* en 1969, y años después el tema [*Eres tú*](https://es.wikipedia.org/wiki/Eres_t%C3%BA). Con esta canción representaron a [TVE](https://es.wikipedia.org/wiki/TVE) en el [Festival de la Canción de Eurovisión 1973](https://es.wikipedia.org/wiki/Festival_de_la_Canci%C3%B3n_de_Eurovisi%C3%B3n_1973), consiguiendo la segunda posición con 125 puntos, la puntuación más alta conseguida en todas las ediciones del festival por España. Sin embargo, la repercusión de esta composición vendría un año más tarde cuando llegó al número 9 en la lista de [éxitos en Estados Unidos](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89xito_musical_en_Estados_Unidos). Aún hoy su canción [eurovisiva](https://es.wikipedia.org/wiki/Festival_de_la_Canci%C3%B3n_de_Eurovisi%C3%B3n" \o "Festival de la Canción de Eurovisión), que tuvo versión, además de en [castellano](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_espa%C3%B1ol" \o "Idioma español), en [inglés](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_ingl%C3%A9s" \o "Idioma inglés), [francés](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_franc%C3%A9s" \o "Idioma francés), [alemán](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_alem%C3%A1n" \o "Idioma alemán) e [italiano](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_italiano), y años después también en [euskera](https://es.wikipedia.org/wiki/Euskera) es un símbolo en la historia de la música española. Entre sus muchos reconocimientos, fue elegida por votación popular en [Holanda](https://es.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%ADses_Bajos" \o "Países Bajos) en [2004](https://es.wikipedia.org/wiki/2004) como el mejor tema de la historia de Eurovisión, y fue nombrada el 11º mejor tema de la historia del festival en el 50º aniversario de Eurovisión, [*Congratulations*](https://es.wikipedia.org/wiki/Congratulations:_50_years_of_the_Eurovision_Song_Contest). No fue su única aventura festivalera. En 1974 enviaron el tema *Addio amor* al [Festival de San Remo](https://es.wikipedia.org/wiki/Festival_de_San_Remo), aunque en esta ocasión no tuvieron tanta suerte. *Addio amor* se convertiría en *Adiós amor* para el disco *Mocedades 4*.