|  |  |
| --- | --- |
| Ese cristalito roto Yo sentí cómo crujía Antes de caerse al suelo Ya sabía que se rompía (¡uh!) Está parpadeando La luz del descansillo Una voz en la escalera Alguien cruzando el pasillo  Malamente (eso es) (así sí) Malamente (tra, tra) Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira) Malamente (toma que toma) ('amonó) Malamente (eso es) (¡'illo!) Malamente Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal Malamente (¡uh!)  Se ha puesto la noche rara Han salí'o luna y estrellas Me lo dijo esa gitana (¿qué?) Mejor no salir a verla (no) Sueño que estoy andando Por un puente y que la acera (mira, mira, mira, mira) Cuanto más quiero cruzarlo (¡va!) Más se mueve y tambalea  Malamente (eso es) (así sí) Malamente (tra, tra) Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira) Malamente (toma que toma) ('amonó) Malamente (eso es) (¡'illo!) Malamente Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal Malamente  Aunque no esté bonita La noche, ¡Undivé! Voy a salir pa' la calle En la manita los aros brillando En mi piel los corales Me proteja y me salve Me ilumine y me guarde Y por delante No voy a perder ni un minuto en volver a pensarte  Malamente (eso es) (así sí) Malamente (tra, tra) Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (mira) Malamente (toma que toma) ('amono) Malamente (eso es) (¡'illo!) Malamente Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal (¡'illo!) Malamente (Toma que toma) Malamente (¡'illo!) Malamente (tra, tra) Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal ('amonó) Malamente (Toma que toma) ('amonó) Malamente (eso es) ¡'Illo! Malamente Mal, muy mal, muy mal, muy mal, muy mal Malamente  Songwriters: Rosalía Vila / Pablo Díaz Reixa / Anton Álvarez Alfaro | Dit gebroken glas  Ik voelde hoe het kraakte  Vooraleer het op de grond viel  Wist ik dat het kraakte  Het is aan het knipperen  Het licht van de overloop  Een stem op de trap  Iemand die de gang kruist  Slecht..dat is…dat is dat is  De nacht is raar  De maan en sterren komen uit  Een zigeunermeisje zei me..  Beter om niet te gaan kijken  Ik droom dat ik aan het wandelen ben  Op de brug..wax…kijk kijk kijk …  Hoe meer ik wil kruisen  Hoe meer het beweegt..en hobbelt  Slecht…  Hoewel het niet mooi is  De nacht…goddelijk  Ik ga de straten in  In het handje de ringen die schitteren  Op mijn huid de koralen  Het beschermt me en behoedt me  Het verlicht me en beschermt me  En verder  Zal ik geen minuut verliezen om opnieuw  Aan je te denken  Slecht..  Slecht… |

# https://images0.persgroep.net/rcs/nqkjLSYbr9CyAAI47g8l-NqCCyA/diocontent/136466865/_fitwidth/763?appId=93a17a8fd81db0de025c8abd1cca1279&quality=0.8**Het Spaanse popfenomeen Rosalía wordt wereldwijd bejubeld**

La artista catalana, su música y todo lo que a ella rodea (rondom haar) ha causado una auténtica revolución en la cultura en España. Desde (sinds) Malamente, **Rosalía ha conseguido (erin geslaagd) lo que incluso para ella parecía imposible (wat ook voor haar onmogelijk leek)**: hacerse un hueco (gat in de markt) más que respectado en el panorama musical de nuestro país.